

QUEL MODÈLE
D'ENSEIGNEMENT DE
LA LANGUE FRANÇAISE
POUR TOUS ET POUR
CHACUN ? LES CAS DES
ELEVES DYS...

Quelques écrits « défailants »: un élève de CE1

celui d'une personne qui s'appelle

Clarque et il naviguera à Sédargun.

pour s'engager dans un travail et soudain

il va qu'il en a rivé une personne.

et tous les deux à la recherche d'un travail.

un collégien de 6^{ème}

Autrefois dans un village de compagnie river l'inspecteur
général après j'ai vu il voulait qu'on le cherche au
pays du roi mais sa mère adoptive ne veut pas
car elle est très méchante mais aujourd'hui il souffre de chez
lui

Coralie, une lycéenne de 17 ans

Salut charlotte

Je te ecri une petite pour savoir si t'as la lion ici au
des que tu rentre on nira faire du vélo entre ami comme
avant t'as tes ami je te dit bonjour j'ai eu un nouveau
velo par mes parents il est trop bien vivement que tu rentre
pour te le faire voir bon j'é suis arrete de te rencante
t'as mes trousse le temps me manque mai bo t'as ma paulette.

Salut et a bientôt Coralie

Un musicien de jazz

SAIS FORMIDABLE
NOUS AVONS UN PULMANN
POUR L'ORCHÊTRE. TOUS LES
MUSICIENS SONT COUCHÉS. ET
DUKE ET MOI NOUS AVONS
UN PETIT LIVING ROOM. A DEUX
LITS. DUKE SAIS LE PLUS
GRAND MUSICIEN. SOUVEN A
PRÈS LE CONCERT. DUKE ÉCRI
LA MUSIQUE. DANS LE PETIT
LIVING ROOM. ALORS SAIS
MÉRVELLES SAIS VRAIMENT
FORMIDABLE

Deux obstacles de taille pour apprendre la langue française

Il existe une double hétérogénéité

- ☞ L'hétérogénéité des élèves
(la diversité des sujets apprenants)
- ☞ L'hétérogénéité de la langue française
(la complexité de l'objet d'apprentissage)

CLARIFIONS...

L'hétérogénéité de la langue française

- ❶ Cet objet (la langue) se donne à entendre et à dire (langue orale), à voir et à écrire (langue écrite): c'est un support essentiel de communication dans notre société.
- ❷ La langue française comporte 36 phonèmes et 26 lettres (souvent, dans un mot, il y a un nombre inégal de phonèmes et de lettres).
- ❸ Entre la langue orale et la langue écrite, il y a des correspondances ([I] s'écrit i ou y) et des non correspondances (liaison et lettre muette).
- ❹ le langage oral se découvre en 1^{er} mais notre culture est une culture de l'écrit.
- ❺ La langue comporte un sens, un code oral et un code écrit : maîtriser l'un ne signifie pas maîtriser les autres.

L'hétérogénéité des élèves dans un contexte d'apprentissage

1. Des compétences sont déjà installées (contexte familial) avant que l'enseignement formel ne s'enclenche : réalité sociale.
2. Tous les enfants n'entrent pas en relation avec la langue française de la même manière: prédispositions personnelles.
 - Quelques élèves sont sensibles à la musicalité de la langue, à sa réalité sonore.
 - D'autres élèves appréhendent la langue par une relation scripturale. Ils aiment écrire.
 - D'autres encore voient dans la langue un support pour l'imaginaire, les idées, les histoires.

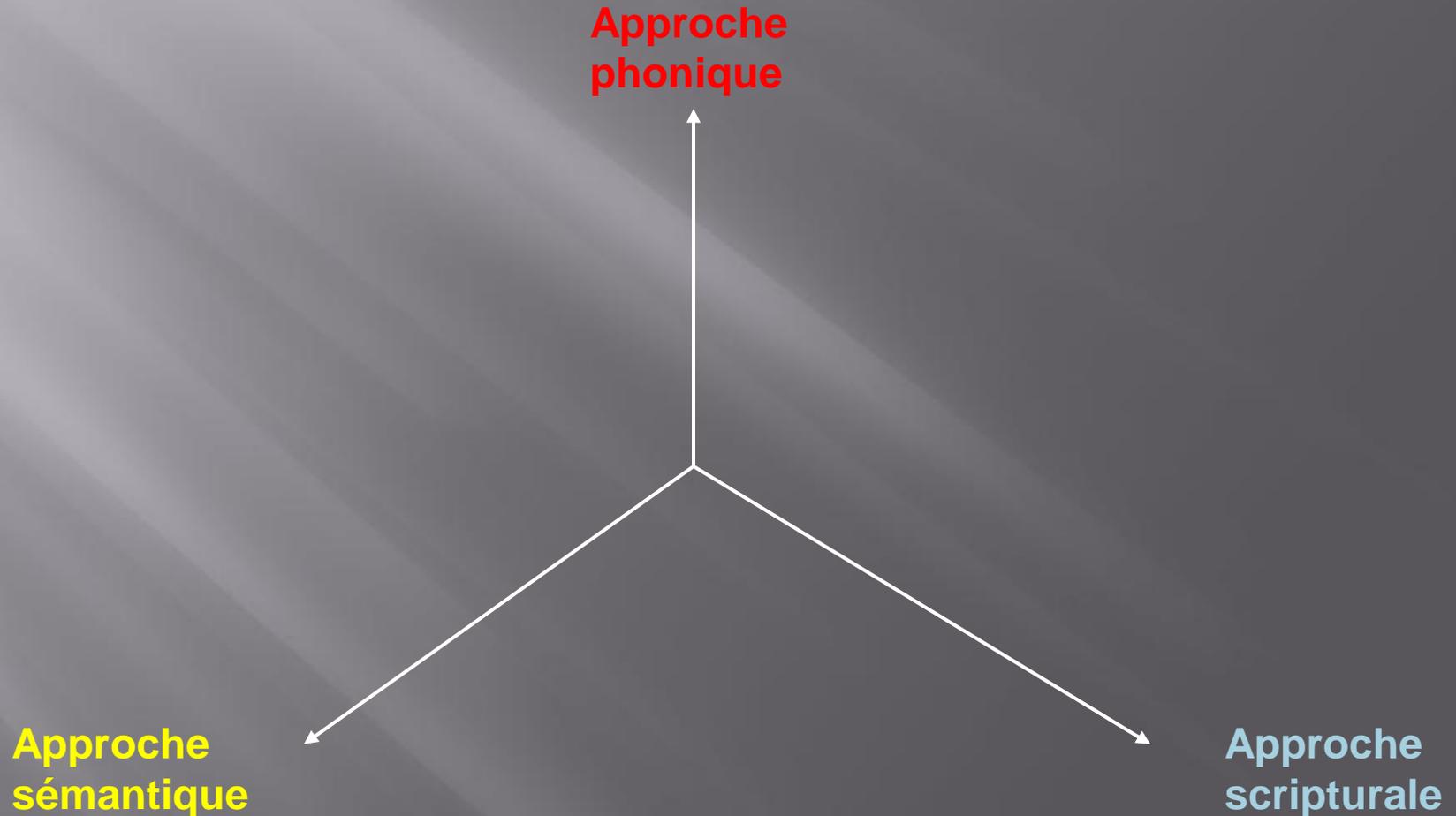
Questions

Peut-on imaginer un modèle d'enseignement de la langue française qui prenne en compte à la fois l'hétérogénéité de la langue et l'hétérogénéité des élèves?

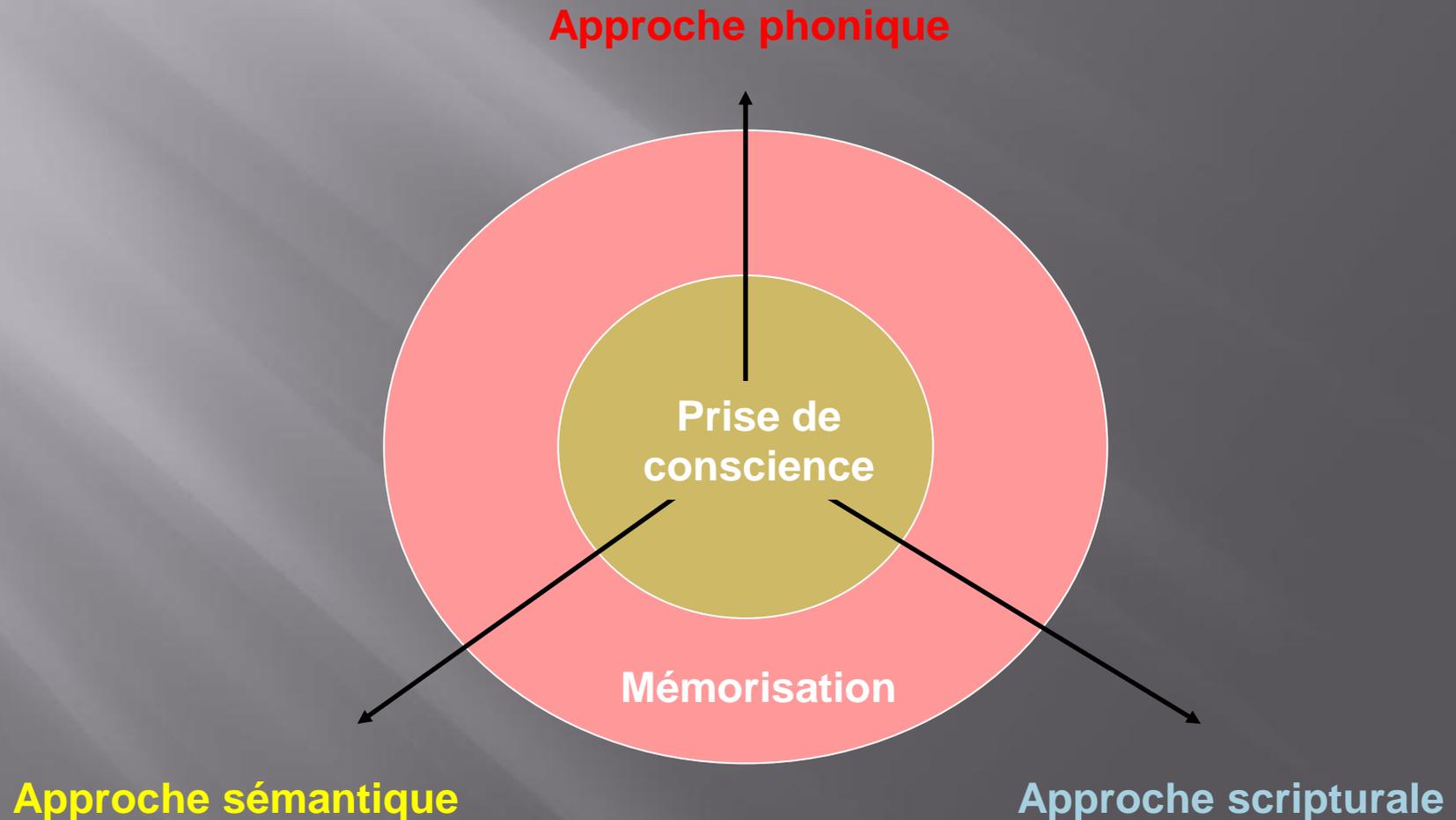
Existe-t-il une pédagogie du « lire-écrire » qui puisse aller à la rencontre des multiples prédispositions individuelles tout en leur permettant d'accéder à la complexité de la langue?

Proposition : le modèle systemique et développemental

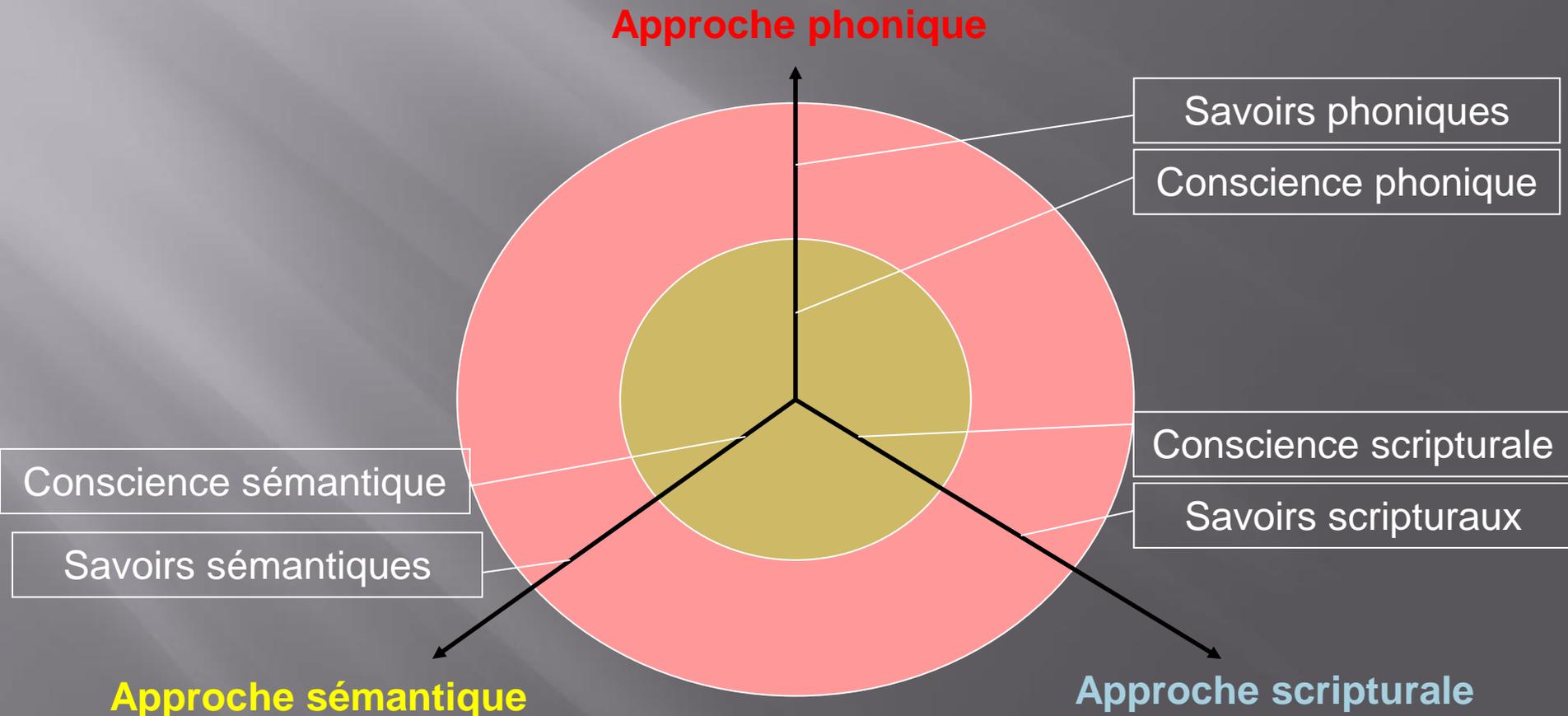
3 chemins de découverte de la langue dès la maternelle



3 chemins en 2 étapes (caractéristique développemental) pour découvrir la langue: une étape préalable de prise de conscience (maternelle) et une étape postérieure de mémorisation (primaire)



Etape 1: conscience phonique, scripturale et sémantique
Etape 2: savoirs phoniques, scripturaux et sémantiques



Problématique

En quoi le modèle systémique (3 entrées) et développemental (2 étapes) permet-il aux apprenants « différents » de maîtriser la lecture-écriture?

1^{ère} piste de réflexion

- **Argument linguistique**: la langue est un objet d'apprentissage inséparablement sons, sens et lettres.
- **Argument psychologique**: par la présence de 3 chemins, ce modèle tente d'aller à la rencontre de la singularité des apprenants et de leurs prédispositions.
- **Argument sociologique**: dans un groupe, il existe une diversité d'apprenants; l'hétérogénéité est intégrée dans ce modèle par la présence de multiples chemins d'accès.
- **Argument psycholinguistique**: avec ce modèle, il est possible d'établir un profil de compétences d'un enfant ou d'un adolescent et comprendre comment un élève s'y prend pour lire ou pour écrire.
- **Argument pédagogique**: pour les jeunes en situation de handicap, deux entrées pourront compenser une troisième défaillante

2^{ème} piste de réflexion

Les difficultés dans le « lire-écrire » seraient l'expression d'un déséquilibre entre les 3 entrées (et non d'un manque de compétences).

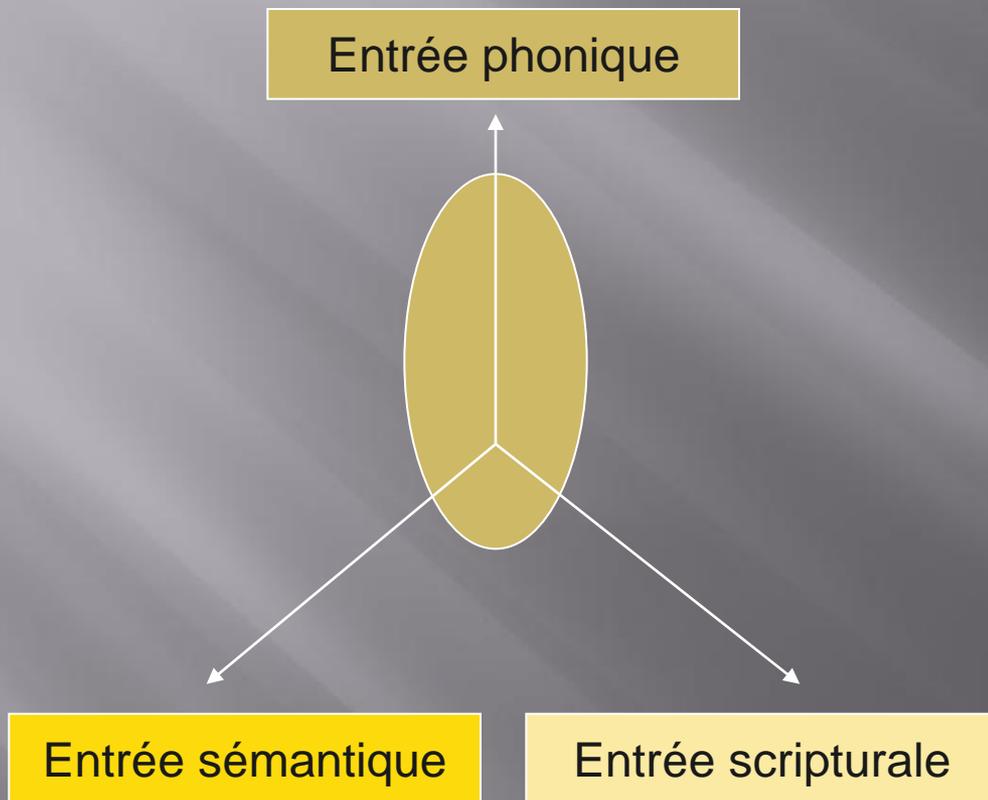
Il serait possible d'identifier 3 profils de lecteur-scripteur défaillants:

Le déchiffreur

Le faussaire

Le devineur

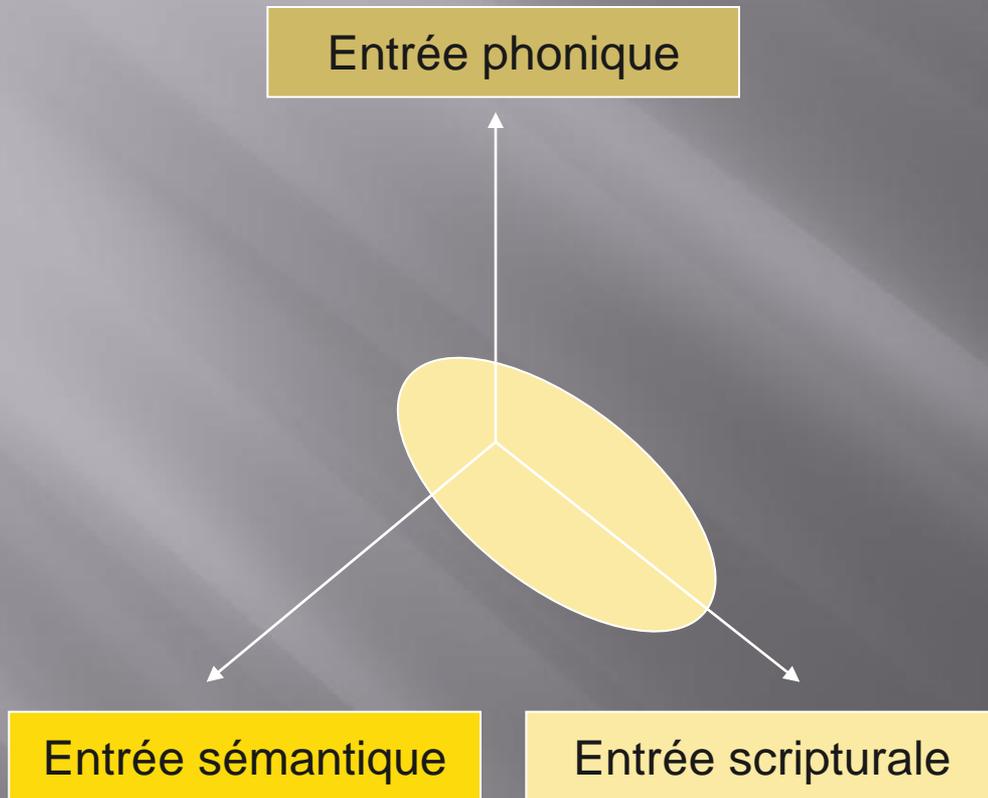
Le déchiffreur compétent



Les compétences de l'élève se sont développées sur l'entrée phonique de manière quasi-exclusive. Le texte est « lu », souvent à haute voix, mais la compréhension n'est pas présente. Ici, l'apprenti lecteur **sonorise** le texte comme une portée musicale; les signes de ponctuation sont des indicateurs de modulation de la voix laissant croire à tort à une prise de sens.

En production d'écrit, la segmentation n'est pas toujours respectée mais l'écriture phonétique est présente. L'apprenant se restreint à l'application absolue de la conception: ça s'écrit comme ça se prononce.

Le génial faussaire

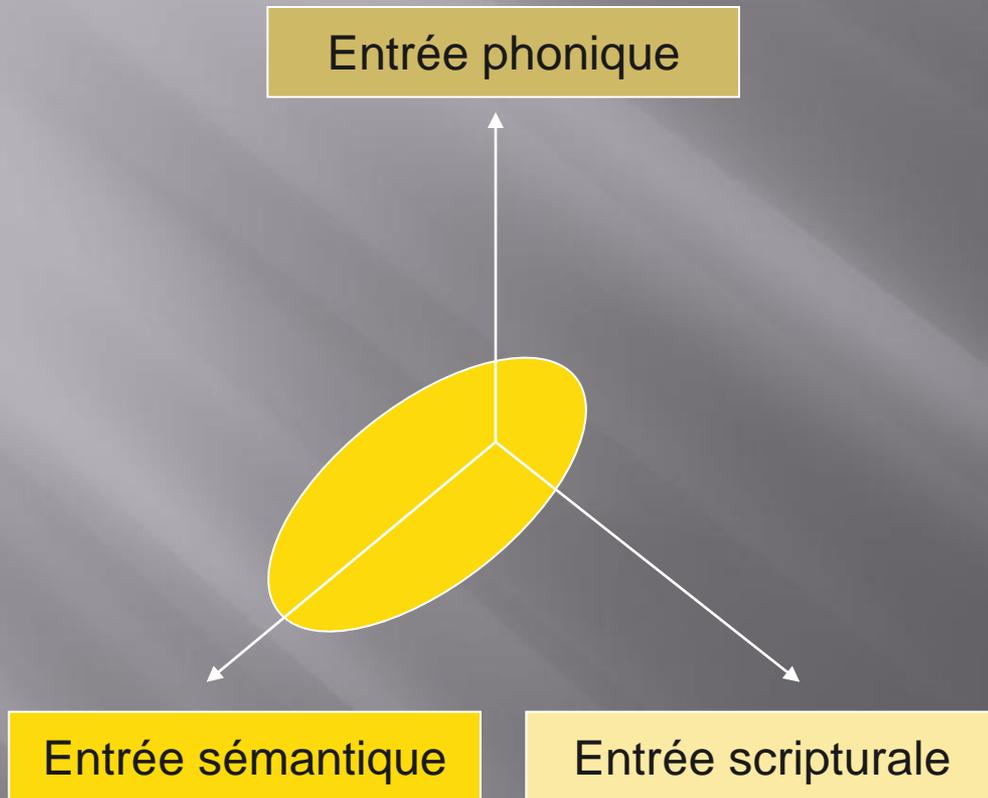


Les compétences de l'élève se sont développées sur l'entrée scripturale de manière quasi-exclusive.

Le texte est appréhendé d'autant plus aisément qu'il est composé de mots appartenant déjà au « dictionnaire mental » de l'élève. Les mots nouveaux posent problème.

En production d'écrit, l'attention de l'élève est portée prioritairement sur la présentation formelle de l'écrit. La création de sens est peu présente.

Le devineur talentueux



Par ses connaissances culturelles, sa fréquentation régulière de l'écrit, ses aptitudes concernant la prise d'indices visuels, ses aptitudes à l'anticipation...l'élève développe une démarche d'accès au sens. Il construit une histoire sans nécessairement s'attarder au décodage des mots. C'est un lecteur plutôt efficace dès lors que la compréhension du texte en reste générale.

C'est un producteur de textes qui connaît de grandes difficultés dans l'encodage des mots.

Des dominantes dans les pratiques en place

- Le « parler » en cycle 1 (avec une approche sémantique privilégiée)
- Le « lire » en cycle 2 (avec une approche phonique importante)
- L' « écrire » en cycle 3 (avec une approche scripturale attendue)

Systeme linéaire et normatif qui exige de suivre le parcours imposé. Difficulté pour répondre aux besoins spécifiques des jeunes en situation de handicap

Dysphasie: trouble du langage oral

Dyslexie: trouble de la lecture

Dysorthographe: trouble de la
production écrite

Dyspraxie: trouble de la coordination
motrice

Dysgraphie: trouble de la
graphomotricité fine

Autisme : handicap portant sur des
obstacles de communication à autrui...

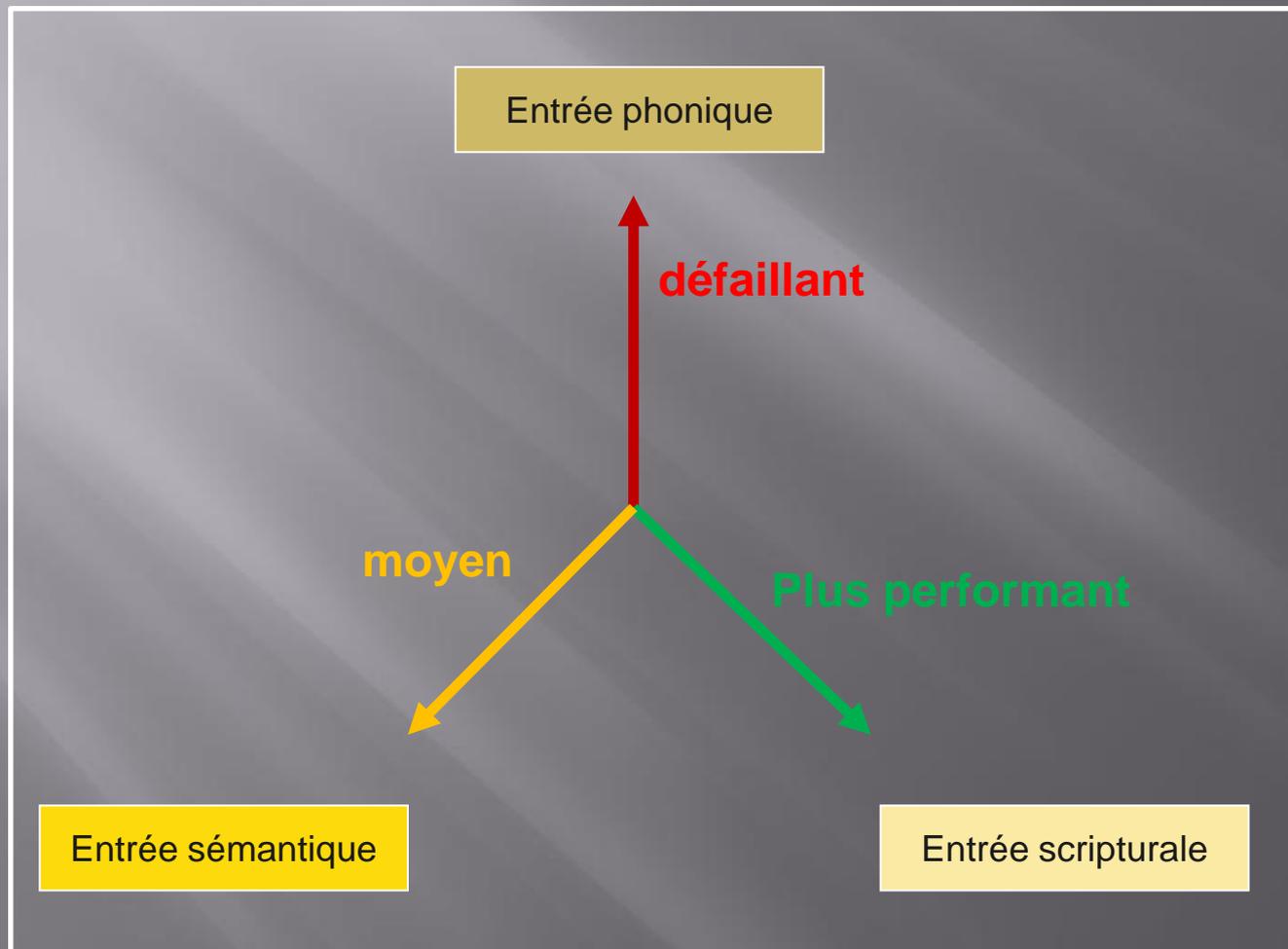
Rappel sur le handicap

Handicap et langue

Ces formes de handicap sont d'origine neurologique:

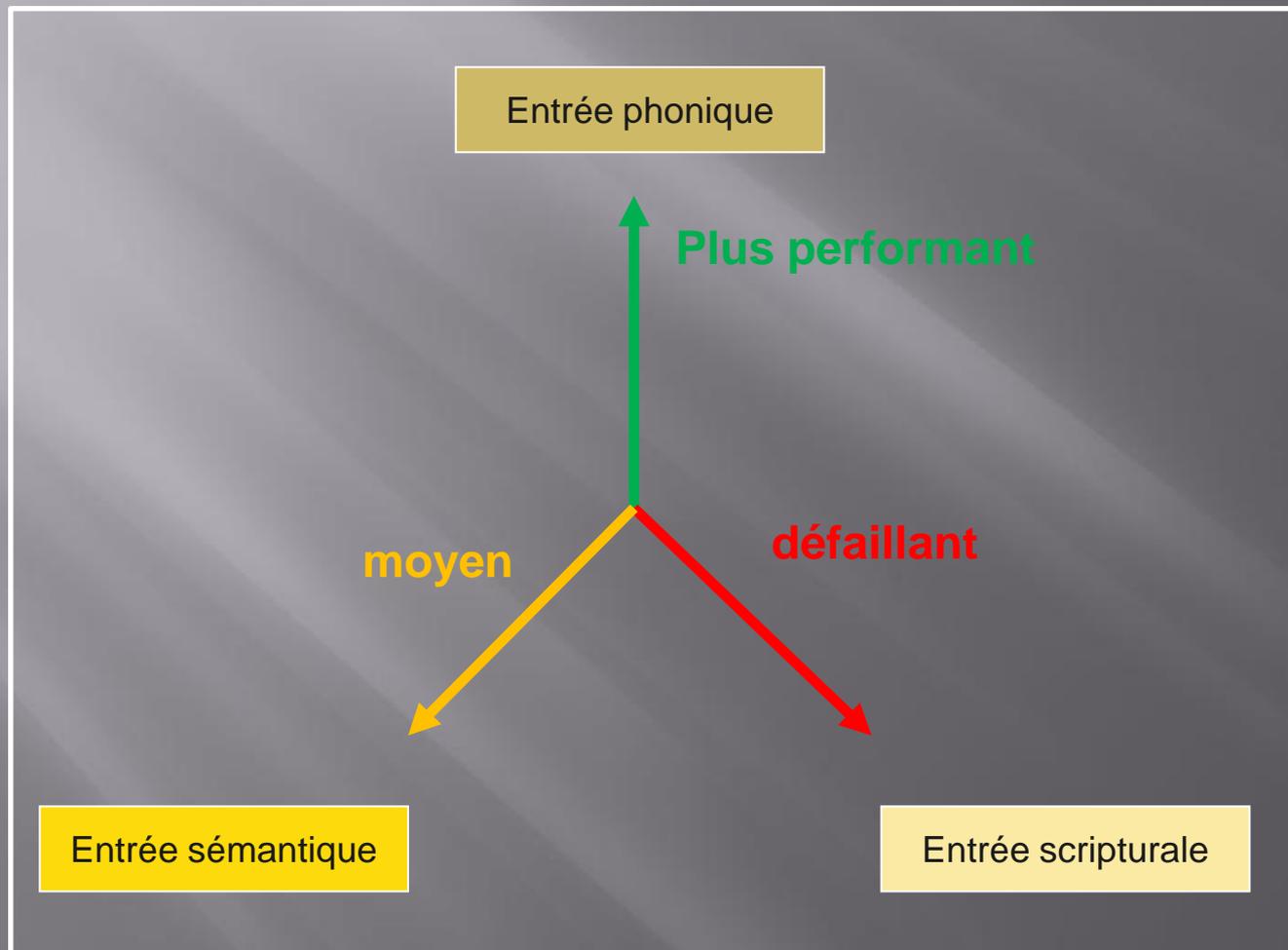
- **lenteur** dans les connexions synaptiques sur les zones du langage (ectopies)
- **Faiblesse cognitive** de développer des compétences dans certains domaines ciblées (ex : la conscience phonologique pour des enfants dysphasiques)
- Possibilité de **contournement** pour trouver d'autres voies synaptiques (à condition de stimuler)

Dans le domaine de la langue française, privilégier des situations d'apprentissage misant prioritairement sur les **compétences scripturales et sémantiques**



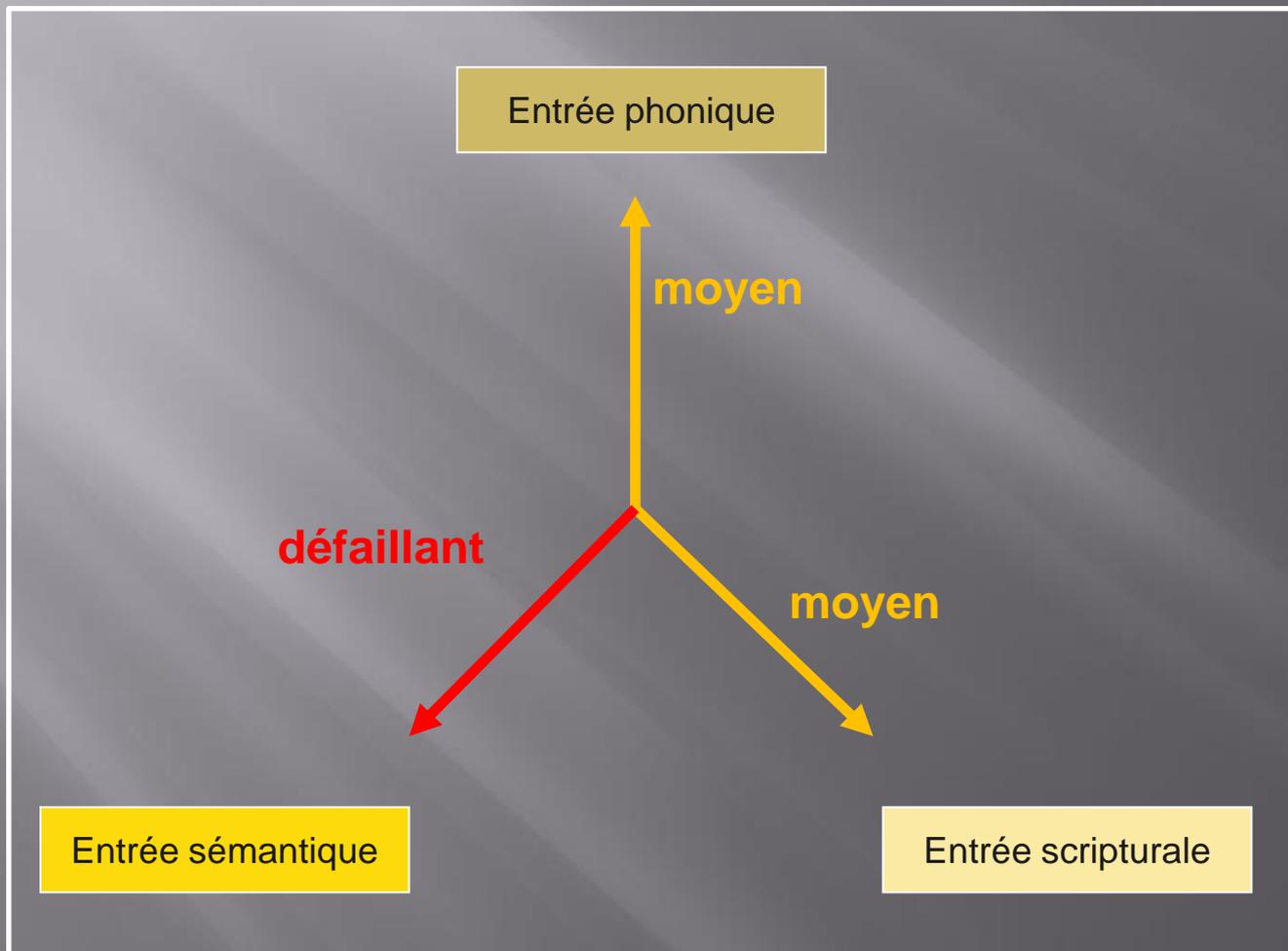
- **Dysphasie**
- **Dyslexie phonologique**
- **Autisme**

Dans le domaine de la langue française, privilégier des situations d'apprentissage misant prioritairement sur les **compétences phoniques et sémantiques**



- **Dyspraxie**
- **Dysgraphie**
- **Dysorthographe**

Dans le domaine de la langue française, peut-on ignorer les situations d'apprentissage misant sur les **compétences sémantiques**?



- **Déficiences intellectuelles**

Pour conclure....

soulevons des limites à un enseignement systémique de la langue:

- La compensation de l'entrée sémantique reste problématique. Peut-on contourner l'accès au sens?
- Cette notion de compensation s'accompagne d'une manifestation ciblée du handicap. Mais l'autisme atteint la globalité de la personne et sollicite une adaptation globale...

Merci de votre attention