



**Pôle Recherche**

## **Ouvrir le travail social aux professionnels sourds**

\*\*\*

### **Communication 34<sup>ème</sup> CONGRÈS NATIONAL de la FISAF**

#### ***Présentation de l'École de Formation Psycho Pédagogique***

L'EFPP - École de Formation Psycho Pédagogique - centre de formation en travail social, est agréée par le ministère des Affaires sociales et financée par le Conseil Régional d'Île-de-France pour dispenser les formations aux diplômés d'éducateur spécialisé et d'éducateur de jeunes enfants.

Engagée également dans la formation des cadres de l'action sociale et médico-sociale, elle forme des professionnels au Caferuis (*Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'Encadrement et de Responsable d'Unité d'Intervention Sociale*).

Inscrite dans la formation tout au long de la vie, l'EFPP conduit des actions de formation continue en direction des professionnels du secteur social et médico-social et de la petite enfance.

Membre du GRIF (*Groupement de Recherche Île-de-France*), l'EFPP conduit des études et des recherches.

#### ***Présentation de l'intervention***

L'EFPP a initié et réalisé en 2009 et 2010 une recherche, financée par l'URIOPSS et Natixis, portant tant sur l'insertion et le parcours professionnels que sur les limitations que peuvent rencontrer les professionnels sourds, éducateurs spécialisés diplômés, ayant suivi leur formation à l'EFPP depuis trente ans.

Cette recherche a permis de mobiliser les outils et connaissances nécessaires à la caractérisation et description de leurs parcours professionnels, ayant permis dans un second temps le développement d'une analyse sur les possibilités et les obstacles rencontrés par ces professionnels. Notre équipe a ainsi été en mesure de caractériser et de rendre lisibles et visibles les phénomènes sociologiques de « paroi de verre » et de « plafond de verre » que peuvent rencontrer, à bas bruit, ces professionnels.

À la suite de cette première recherche, l'EFPP a mis en œuvre un nouveau projet de recherche qui a débuté en septembre 2011.

Ce nouveau projet vise :

- À réaliser un état des lieux de la place tant des professionnels sourds que des jeunes enfants sourds dans le secteur de la petite enfance et particulièrement l'inclusion des tout jeunes enfants sourds au sein du milieu ordinaire.
- À réaliser un état des lieux de la mise à disposition des jeunes enfants sourds et de leur famille d'outils et de dispositifs pédagogiques destinés à permettre et faciliter la communication tant intra et inter-familiale, qu'entre pairs (sourds et entendants) et entre professionnels et enfants.



**ÉCOLE DE FORMATION PSYCHO PÉDAGOGIQUE**

22 RUE CASSETTE 75006 PARIS T. 01 44 39 71 30 / F. 01 44 39 71 39 / info@efpp.fr / www.efpp.fr



- D'appréhender et recenser les besoins des professionnels de la petite enfance en situation d'accueillir dans des établissements d'accueil en milieu ordinaire des jeunes enfants sourds, qu'il s'agisse de formations, d'outils ou de techniques.
- D'accompagner la mise en œuvre d'une formation innovante préparant au diplôme d'État d'éducateur de jeunes enfants, au sein de l'EFPP, à destination de jeunes adultes ou de professionnels sourds en activité (ouverture en septembre 2012). Cette formation pourrait s'articuler à un module de soutien pédagogique (inspiré des pratiques actuelles en matière de suivi des étudiants éducateurs spécialisés sourds) et à un second module de spécialisation centré sur « la pédagogie de la communication précoce ».

Dans cette communication, il s'agissait d'exposer à la fois les éléments, les constats en matière d'accessibilité de professionnels sourds aux secteurs du travail social et de la petite enfance ainsi que l'analyse de l'expérience et des outils de l'EFPP dans l'accompagnement du mouvement de professionnalisation et de promotion professionnelles des adultes sourds.

La question de départ de cette nouvelle recherche sur la surdité interroge l'appropriation par les tout jeunes enfants sourds de la langue des signes française (LSF), particulièrement la difficulté de cette appropriation lorsque ces derniers ne peuvent se trouver « plongés » dans un « bain de signes » contrairement à ceux, entendant, naturellement immergés dans le bain du langage oral leur permettant l'appropriation de leur langue maternelle ou du pays d'accueil dès la naissance.

Cette recherche interroge la prise en charge des tout petits en milieu ordinaire, comme l'impose la *loi n  2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées*. En effet, cette loi affirme la primauté du milieu ordinaire sur le milieu spécialisé : ainsi tout enfant, tout adolescent en situation de handicap ou présentant un trouble invalidant de la santé doit prioritairement être inscrit dans une institution éducative en milieu ordinaire, à proximité de son domicile. De même, cette dernière loi affirme la reconnaissance par la Nation de la langue des signes française (LSF) au même titre que la langue française.

Or nous devons bien nous demander : quelles sont les incidences sur les pratiques éducatives en milieu ordinaire de l'accueil de jeunes enfants sourds ? Quelles sont les incidences sur les possibilités d'appropriation de la LSF par les jeunes enfants sourds lorsqu'ils ne sont pas confrontés à des adultes « signeurs » ?

### ***Méthodologie***

Ce travail de recherche mené par l'EFPP se situe dans le prolongement de la recherche menée en 2009 et 2010. Si le champ demeure le même, à savoir la surdité, nous avons déplacé la focale vers le champ de la petite enfance, pour travailler la **question de l'accueil en milieu ordinaire de jeunes enfants sourds et leurs possibilités d'appropriation de la LSF**.

Ce travail s'inscrit dans une approche clinique tant du discours des professionnel(le)s de la petite enfance, du vécu des familles que des observations réalisées dans des établissements d'accueil pour jeunes enfants (EAJE).

La recherche menée utilise quatre méthodes d'enquête, à savoir :

- ✓ La passation de questionnaires à destination des établissements d'accueil de la petite enfance (milieu ordinaire) et des PMI, des CAMSP et SAFEP (milieu spécialisé) situés à Paris et en Eure-et-Loir
- ✓ L'observation participante
- ✓ Le recueil d'histoires de vie. Cette recherche s'étaye sur un ensemble de matériaux composé des histoires de vie recueillies auprès de familles ayant un jeune enfant sourd, ou dont l'un ou les deux parents sont eux-mêmes sourds ;
- ✓ La réalisation d'entretiens non-directifs auprès de professionnel(le)s de la petite enfance.

*\*Le questionnaire*

Le questionnaire sera diffusé auprès des établissements d'accueil de la petite enfance et des écoles maternelles, des PMI, CAMSP et SAFEP, situés à Paris et en Eure-et-Loir.

*\*L'observation participante*

L'observation participante est une technique d'enquête issue d'un courant sociologique, définie par Bogdan et Taylor<sup>1</sup> comme « une période d'interactions sociales intenses entre le chercheur et les sujets, dans le milieu de ces derniers. Au cours de cette période, des données sont systématiquement collectées [...]. Les observateurs s'immergent personnellement dans la vie des gens. Ils partagent leurs expériences ».

Pour Georges Lapassade, cette méthode est une *méthode ethnosociologique*.

*\*L'utilisation des histoires de vie*

Le deuxième outil que nous avons retenu consiste en la réalisation d'entretiens non directifs qui nous permettent de recueillir des histoires de vie qui, selon Jean-Louis Le Grand et Gaston Pineau<sup>2</sup>, permettent la « recherche et construction de sens à partir de faits temporels personnels ».

## **Contact**

Nicolas Murcier  
Tél.: 01 44 39 74 55  
[n.murcier@efpp.fr](mailto:n.murcier@efpp.fr)

Laurent OTT  
Tél.: 01 44 39 74 52  
[l.ott@efpp.fr](mailto:l.ott@efpp.fr)

---

<sup>1</sup> Cités Par Georges Lapassade, « Observation participante », in *Vocabulaire de psychosociologie*, sous la direction de Jacqueline Barus-Michel, Eugène Enriquez, André Lévy, 2002, Ramonville Saint-Agne, Editions Erès, p. 375.

<sup>2</sup> Gaston Pineau, Jean-Louis Le Grand, *Les Histoires de vie*, 1993, Paris, PUF, Collection « Que sais-je ? »